

## 桥济中文学校 MK 教学大纲

MK 所使用的教材是生活华语 K1、K2、K3 三册教材, 这三册教材主要是为母语环境不是中文的学生设计的入门教材。教材内容设计生活化, 教学方法兴趣化, 旨在从小培养学生对汉语学习的兴趣。

### 一、MK 中文班教学目的:

1. 学生能认读拼音, 了解声母、韵母, 拼读整个音节。
2. 能正确朗读五个声调。
3. 能听懂常用生活用语。
4. 能运用简单的句型进行交流。
5. 能书写独体字和简单的合体字并理解这些字词的意思。

### 二、MK 中文班教学内容和教学方法:

MK 教学内容主要是拼音教学、汉字声调教学。能介绍自己和家庭成员。陈述自己喜欢的颜色、食物、兴趣爱好。能说出常见水果的名字和身体五官的名称。

因为学生听说中文的语言环境不足, 本教材设计的最大特色是结合音乐 CD 与看图说故事, 采用以听说为导向的混合教学法, 由“唱听说”导出“读写作”。充分运用书中的漫画, 形象教学更能让学生理解字、词的含义。因为本教材设计的内容贴近生活, 所以教学过程中“实践体验教学法”是课堂上最有效、最常用的方法。比如: 在教学“认识颜色”单元中, 我会充分运用教室里的颜色和每个人身上穿的衣服的颜色来进行教学。在教学“认识水果”单元中, 我把各种水果实物展示给学生, 并要求他们用水果搅拌机来制作一杯自己喜欢的

水果酱，一边说一边展示，在情景教学中达到“寓教于乐”的目的。

### 三、MK 中文班教学困境：

学生对汉语拼音的认知和声调的学习有很大的差异性，作为一门新接触的语言，K 班的学生需要教师反复指点和有效引导。教师需要不断创新和改进教学方法，以激发学生的学习兴趣。

## 桥济中文学校 M1 教学大纲

### 一、M1 中文班教学目的：

1. 学会能根据拼音朗读汉字、词语和短句。
2. 能正确朗读汉字的五个声调，初步了解声调的变化。
3. 能正确运用汉字的笔画结构，了解汉字书写的基本规范。
4. 力争能用中文和家人、朋友进行简单的自我介绍和问候语。
5. 能正确朗读和记忆书本中的童谣和儿歌。
6. 能书写和认读出书本中出现的相对容易写的 80 个字。（M1 一本书总共有 115 个生字出现。）

### 二、M1 中文班教学内容和课堂流程设计：

115 个生字的学习多以图画来表达，以加深学生对字形、字义的认识和记忆。采用先看图再读拼音然后整体朗读的循序渐进的教学方式让学生扎实掌握生字的“听、说、读、写”。

课堂环节由以下几个部分组成：

- 复习拼音和声调。（10 分钟）
- 前一堂课教学内容复习和回顾。（10 分钟）
- 生字和新词语、句型教学。（25 分钟）
- 课堂作业完成和校对纠正。（15 分钟）

### 三、M1 中文班教学方法：

语音语调教学——关注学生发音的准确性、语调，以及重音、停顿、节奏等，尽量采用一个一个过关的方法，让学生打下坚实的拼音和音调基础，打下正确发音的底子。

字词教学——强调正确的笔画顺序；生字的教学采用实物展现教学方法和动作展示方法，让学生能加深印象；每周对学过的生字进行听写。

情景教学：借助生动有趣的图画故事，吸引学生进入故事情景，让学生能更加容易的学习使用语言。

#### 四、M1 中文班教学困境的应急处置设想：

学生在 MK 时的学习以儿歌童谣的说唱和简单汉字书写认读为主，学过拼音但完整拼读能力有限，对拼音重要性的认知不到位。所以在 M1 的第一学期教学中，拼音教学是重头戏。其次正确运用笔画也是教学重点，让学生知道汉字书写不是“画图”和“临摹”，而是有一定的结构笔画要求。在 M1 教学中最主要的任务是兴趣的激发和学生学习规范的培养。教学中一定要引导学生注意课堂上跟随教师的课堂教学进行活动，前期的简单生字学生学得比较轻松，以此为导向奖励和表扬学生，课堂上多游戏和比赛，多给他们成就感和小奖励，激发他们的学习兴趣。

## 桥济中文学校 M2 教学大纲

### 一、M2 中文班教学目的：

1. 增强学生对学习中文的兴趣与喜爱，能用中文进行简单的交流。
2. 让学生掌握基本的听说读写能力。熟练掌握拼音的读法。
3. 认识三百个左右汉字。
4. 了解汉字偏旁部首的含义，可以根据偏旁举一反三，掌握更多的汉字书写和汉字的意义。
5. 能运用中文进行对话，能书写美观规范的汉字。
6. 能了解一些中国传统文化知识。

### 二、M2 中文班教学内容和课堂流程设计：

1. 根据教材设计，每课分三周教学。第一周学习课文、六个生字以及课文中出现的重点词汇。生字书写练习结合偏旁部首教学进行。
2. 第二周学习说故事，另外六个生字教学和故事中的词汇教学。根据生字的偏旁部首举一反三进行同偏旁汉字的补充教学。
3. 第三周复习前两周的生字和教学中出现的学生语言困惑点。采用 BINGGO 游戏加强学生对本课生字的巩固。用表演情景话剧的方式来说故事，增加学习趣味性，增强学生的口语表达能力的旁观者，力争让每个学生都能参与课堂，而不是课堂的旁观者。
4. 检测教学效果，要求本课生字都会读会写并能运用正确的笔画顺序。要求流利朗读课文，能用新词汇造句。
5. 在完成教材教学内容之余，补充每个月教唱一首中文歌曲，在音乐旋律中更便于学生记忆正确发音和词汇意思。

6. 周五的会话课每周一个主题，练习日常会话句型，在根据会话内容观看 10 至 12 分钟的中文短片，再根据剧情内容让学生用中文来回答问题。

7. 每个月根据中国的传统节日以及美国节日制作相应的手工作品，如中秋节，介绍中秋习俗并做手工折纸兔子；万圣节中西结合，介绍中国京剧并要求涂色京剧脸谱；中国农历新年剪纸“春”；端午节做手工龙舟。

### 三、M2 中文班的教学挑战：

在尊重当地文化习俗及多元文化的前提下，重点是介绍和宣传中国传统文化。使用奖励机制激发学生学习的动力，丰富课堂教学内容。增加歌曲教学、话剧表演、电影观看等各种教学手段来增强学生学习中文的兴趣。

#### 附录：十首中文歌曲

1. 蜗牛与黄鹌鸟
2. 听妈妈的话
3. 浪花一朵朵
4. 橄榄树
5. 幸福的脸
6. 歌声与微笑
7. 外婆的澎湖湾
8. 兰花草
9. 童年
10. 送别

**桥济中文学校 M3 教学大纲****一、M3 中文班教学目的：****1. 培养学生朗读课文与说故事的能力**

- 看到汉语拼音能够马上正确拼出。
- 能发出正确的四声语调。
- 能解释语词的意思。
- 能理解每段落的内容含义。
- 能够回答课文或故事内容的问题。

**2. 培养学生聆听和说话的能力，并养成课堂里说中文的习惯。**

- 能根据老师的指令配合做课程活动。
- 能理解老师上课说话的内容。
- 能和同侪用简单的中文对话。
- 能用中文对老师提出问题。
- 能用简单的中文表达自己的想法和意见。

**3. 指导学生的中文阅读能力，并加强提高学生的识字量。**

- 指导学生在阅读过程中不断地反复练习 M2、M1 和 M3 学习过的语词。
- 指导学生利用肢体动作或其他方式来帮助理解语词的意思，并且加强记忆。
- 指导学生用表演方式来理解中文阅读。

**4. 指导学生理解中文句型，能说出完整的一句话，能写出完整的句子，并且应用在生活会话里。**

- 指导学生认识基础的中文句型。
- 指导学生能说出正确的中文句型。
- 指导学生运用正确的标点符号。
- 指导学生使用学过的语词片语写出完整的一句话。
- 指导学生在会话里使用正确的句型。

#### 5. 指导学生正确的写字方法、部首的分类、

- 指导学生认识字的结构。
- 指导学生认识部首。
- 指导学生能够由部首里来做字的分类。
- 训练学生写出正确的字。

#### 6. 提高学生学习中文的兴趣及认识中华文化。

- 指导学生吟诵唐诗。
- 指导学生童谣传唱。
- 指导学生认识中国节庆：中秋节/中国新年。
- 指导学生认识中国文学：猴子捞月/西游记。
- 让学生认识中国食物。

## 二、M3 中文班教学内容和教学流程

### 1. 教学内容

美洲华语第三册一共有八课。每课的内容分为：课文、语文练习、说故事。首先，老师就像医生一样必须明了每课的重点以及学生的程度。根据学生的程度给予不同课程内容的分量。最高的境界就是【恰到好处】，学生能真正吸收的程度。如果老师能根据班上的学生的能



力再加以设计其他的补充教材就能够达到【事半功倍】的效果。

**其次，老师必须要有备课的能力。**要很清楚的明白你的教学内容和次序。老师要准备好星期一到星期四的课程内容。每堂课要备有四到五个活动跑着，静态与动态轮流交叉着。不可以一个活动做到底，学生会容易产生倦怠感。美洲华语有一个特色就是说故事和语文练习有很多的连结。老师不一定要每次都按照生字语词、课文…等次序来授课，而是要根据每课重点来变化次序，这样学生才会有新鲜感。有时候，我会从说故事先下手，生字语词留在后头。

**最后，老师要学习观察。**通常星期一或是放假后上课，学生的情绪和专注力比较差。这时，不妨让学生 High 一下，玩个游戏或是来个比赛都很不错。如果要教学流畅，首先就必须建立好班级经营。我的大学教授曾经告诉我们：**【老师要像个演员、魔术师，让学生想看下去。】**

**【当学生有抱怨时，或不好的表现时，老师就要反省自己的教学是不是很有趣。千万不要先怪罪学生。】**

## 2. 教学流程

美国的学生和中国的学生在生活环境和学习背景上有很大的不同。我确实遇到很多不同的教学挑战，目前还在继续不断地增加中….

## 三、M3 中文班教学教学挑战

我一直想在学生的脑中安装【中文软体】。想着想着就设计了一个学习单【我家门前有小河】。光看标题对 M3 的学生而言，没有一个生字。我用十五分钟教完课程：看图理解→字词解释→语文朗读→童谣吟唱。

经过这个课程学生很明白【我家门前有小河】的顺序结构。应该不会有【有小河门前我家】的产生。

## 桥济中文学校 M4 教学大纲

### 一、M4 中文班教学目的：

1. 巩固前三册所学知识，加强口语训练和书写训练。
2. 完成繁体字到简体字的顺利过渡，让学生能把繁体字和简体字对应起来。
3. 把中文学习和日常生活相结合，通过游戏、活动等实践学习提高中文的表达能力。
4. 力争能用中文和家人、朋友进行生活对话。能写短小的日记和对话。
5. 了解教材中所蕴含的中国传统文化，激发学生对中国传统文化的兴趣。初步了解端午节、划龙舟、春节、包饺子等相关中国传统习俗。

### 二、M4 中文班教学内容和课堂流程设计：

1. 学生能掌握本册课本中的 150 个生字，能够读写这些生字并理解意思。采用先听读后读写再读说的循序渐进的教学方式让学生扎实掌握生字的“听、说、读、写”。
2. 能够运用生字组词并能用他们进行造句。
3. 能运用正确的音调和声调较流利地朗读有拼音的课本内容。
4. 能基本朗读拼音较少的课文并理解课文内容。
5. 能熟练运用每课课后的句子练习进行对话。
6. 课堂环节由以下几个部分组成：
  - 情景对话训练，谈论天气、爱好、运动、家庭、心情等话题，尽量要求全中文，无法表达时可以掺杂英文词汇。（5 分钟）
  - 前一堂课教学内容复习和回顾。（10 分钟）

●生字和新词语、句型教学。(30 分钟)

●课堂作业完成和校对纠正。(15 分钟)

### 三、M4 中文班教学方法：

本学年的教学方法：实物展现法、情景模拟法和朗读法：

1.语音教学-----朗读法：关注学生发音的准确性、语调，以及重音、停顿、节奏等；通过课堂上的反复操练和课后的观看中文动画来提高学生的准确发音能力。

2.字词教学-----朗读法、实物展现法：强调正确的笔画顺序；生字教学由易到难；前面教过的字词在后面的课文中反复出现，使学生温故知新；对于有些生字的的教学采用实物展现教学方法，让学生能加深印象；生字教学从繁到简的转化；每周对学过的生字进行默写。

3.情景教学：借助生动有趣的图画故事，吸引学生进入故事情景，让学生能更加容易的学习使用语言。

4.人文教学：通过家庭作业中的“亲子话题”作业，由老师、家长、学生互动完成。由此，课文和故事中体现的人文蕴涵和日常生活进行完美的结合。

### 四、M4 中文班教学困境的应急处置设想：

学生经过了由 MK 到 M3 四年的中文学习，已经有了初步的语音感觉和表达概念，出现在他们脑海中的多数是一个一个的词汇。程度好的而且有家庭语言环境的学生在学习能力上显然要高于那些“零环境”的学生。课堂教学困境最大的就是能力相对弱的学生跟不上课堂教学进度和其他学生的灵敏反应，由此导致学习自信心的挫伤和学习兴趣

的丧失。面对这样的教学困境我主要采用分层教学。把作业设计成 A. B. C 三个等级，由学生根据自身水平选择等级。A 是最高难度且需要 100%完成的。B 是中等水平且需要 70%完成的。C 是基础题目且需要 100%完成的。（主要是抄写、词语组词连线、图片和词语对应、朗读）。分层作业设计主要是为了减轻学生的压力和家长的烦恼。当然，你觉得自己可以在下一个单元升级，你就选择高一级难度的。每一个单元一次的小检测也不是根据学生的实际答题对错来评定等级，而是根据他自身的能力来判定等级。

## 桥济中文学校 M5 教学大纲

### 一、M5 中文班教学目的：

1. 能基本听懂别人说的一件事，能把听到的重要意思记住，再说出来。
2. 能正确流利地朗读课文，注意长句和段落间的停顿。
3. 能辨识学过的同义词、反义词。
4. 能运用学过的简单的成语。
5. 能用中文的句法、动词、形容词来修饰所写的句子。
6. 能写简单的短片来记录生活。

### 二、M5 中文班教学内容和课堂流程设计：

#### 1. 教学内容：

●以课文的主题为本，加入日常生活用语的教学。每一课的常用生词学生们理解以后让他们结合自己的生活 and 认知来造句。充分利用美洲华语第五册教材和作业本让学生有效复习学过的字和词语。练习造词、造句。练习会话、阅读和写短文。

●在每篇课文学习的不同阶段进行小测验以检测学生掌握的程度。每一课完成有一个综合测验。有听，说，读，写方面的练习。通过测验可以加强学生学习的动力和思考能力。测试分口语练习和试卷练习。采用开卷考试和闭卷考试相结合的方式。

#### 2. 课堂流程设计：

●课前活动：让学生对要上的课的内容有一个记忆唤醒的作用，由此及彼自然引入课堂内容。

●课文内容教学：这是课堂的主体。

●语法小复习：复习一些在课文中出现的语法知识，反复强化，达到巩固作用。

●会话练习：对课文内容的延伸，延伸本课教学主题进行对话练习。

### 三、M5 教学挑战及处理方法：

五年级教学的挑战有主要两方面：

1. 学生的中文程度参差不齐。作为第二语言（有的甚至是第三语言）的学习，不同的家庭语言环境造成了不同的学习水平。有的学生有中文语言环境，也喜欢学中文。这部分学生学得很快，渴求学到更多的知识。而有些学生是自己不感兴趣，家长逼着学的。这部分学生常常上课不专心，很多基础的词汇都不明白，需要反复训练复习基础的知识。在这方面我采用的解决方法是每一课准备两种程度的教学准备：程度低的学生只需要他们掌握每课的常用词汇，这些词汇比较容易运用和记熟。而程度好的学生给他们增加词汇和增加难度，以满足他们的挑战和成功的心情。

2. 五年级学生的个体展现比较明显。他们需要按照他们的方式来获取知识。随着他们逐渐进入青春叛逆期，有时课堂上老师比较难控制他们的学习关注度。我目前的处理方式是：加强备课准备，预设学生可能有的课堂表现。根据每天学生的不同情况调整上课方式。尽量以尊重和理解的态度促进他们课堂上跟老师的配合。多和家长沟通交流，寻求家长配合。